

# 解きたくない「謎」もあるけど。Vol. 22

October 2022 令和 4年 10月

## CONTENTS

日本におけるソグド人安如宝の足跡 米田雄介	2
和と洋の花開く街・奈良 (第4回) 荒井敦子	20
タジキスタンのゾロアスター教拝火寺院 キャミラ・マジュルーノヴァ	28
飛鳥・奈良と『汎ユーラシアのイラン文化』 青木健 第18回	34
奈良のモダニズム —鉄道・歌劇・映画— 福家崇洋	42
井上円了研究序説 —妖怪博士の奇想— 中島敬介 <第3回>	54
AN ORIGIN OF NARA'S CULTURE 雲 — 雲土器 岡本彰夫	64

NARASIA Q vol. 22

2022年10月発行

企画・編集・制作・発行

Planning/Editing/Production/Distribution

奈良県立大学ユーラシア研究センター事務局  
(編集責任者：中島敬介)

印刷・製本

Printing/Binding

岡村印刷工業株式会社

Printed in Japan

掲載写真のうち

表紙、裏表紙、p40/事務局・p29～P33/キャミラ・マジュルーノヴァ氏・p41/青木健氏提供

本誌掲載の写真、記事の無断転用を禁じます。

Copyright©2022 Nara prefectural University. All rights reserved.

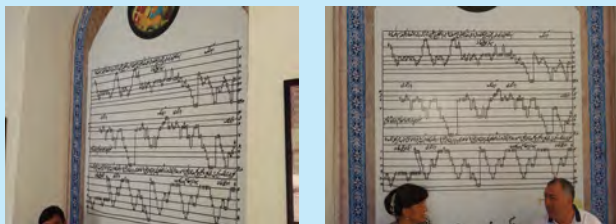
本誌に掲載された記事・論文に関しては、所属団体や奈良県立大学等の公式的な見解を示すものではありません。

The articles and essays published in this magazine constitute the opinions of their authors and editors and do not necessarily reflect the official opinions of the organizations to which the authors belong, nor those of Nara Prefectural University or any other associations and government bodies.

固有名詞や事実関係については、インタビュー等においては、基本として発言内容に沿っています。

本誌収録の写真等の著作権等につき、所在不明などのため事前連絡できないものがありません。お心当たりの方は本センター事務局(電話 0742-93-7245)までご連絡ください。

### COVER ART



中央アジアの風景 —タジキスタン—

### お知らせ

下記に於いて、記載内容に誤りがございましたので、ここにお詫びし訂正いたします。

◆ 該当箇所：第21号 46頁 下段 1行目  
(誤) 島本泰子さん (正) 鳥本泰子さん